

OPINIÃO

Saúde-Trabalho-Ambiente-Direitos Humanos & Movimentos Sindical e Sociais

Editores da Coluna Opinião

(SÉRIE)

09-12-2022

FUNDADORES
DO PAÍS

BRASILEIROS

Rolando Boldrin

Nº 1

Após quatro anos de destruição avassaladora do Brasil, por um governo nefasto, cujo “patriotismo” é destroçar a nossa cultura... E cujo “patriotismo” é destruir o meio ambiente, os povos originários, os oprimidos e vulneráveis... E cujo “patriotismo” é armar a população planejando criar milícias fascistas e até nazistas para defender a pilhagem do Estado por alguns grupos favorecidos nas polícias, forças armadas, parlamento, certas igrejas e na ilegalidade, entre outros, protegidos por sigilo de 100 anos... E cujo “patriotismo” é uma farsa cínica que não cabe enumerar por aqui por falta de espaço, os Editores resolveram criar esta série trazendo personagens das artes em geral, da ciência, da política, entre outros, que vêm ajudando a fundar o país. O Brasil necessita de uma fundação permanente e após a tentativa de desgraçá-lo e destruí-lo, a fundação enquanto alicerce é nossa tarefa permanente olhando com respeito e carinho para os fundadores que nos precederam...



Rolando Boldrin interpretando O Lenhador, de Catulo da Paixão Cearense. TV Brasil, 26/10/2014.

Rolando Boldrin, Comendador da Ordem do Mérito Cultural (2015), gostava de “tirar o Brasil da gaveta”. Com este propósito, criou e apresentou diversos programas na TV (Globo, Bandeirantes, SBT, TV Cultura) divulgando a música sertaneja e do “Brasil profundo”. Nascido em São Joaquim da Barra/SP, em 1936, nos deixou em 09/11/2022. A viola, sua companheira desde menino, segue com ele “contando causos” com a singeleza que nos toca de jeito... a cada olhar que nos orvalha de compreensão, fala caipira de quem é pura sabedoria, cenário de nossas raízes, roças, gestos fraternos como nossas memórias de infância... Em plena atividade, aos 86 anos, enriquecia nossa cultura e cedia espaço a seus artífices com simplicidade e modéstia...

Pautou sua vida em ser brasileiro, em apresentar talentos brasileiros, inclusive de gente nova da roça... Um apresentador que amava entrevistar e era avesso a dar entrevistas... Rolando Boldrin foi cantor, ator, compositor, músico, contador de causos, poeta... e também sapateiro, frentista, carregador, garçom, ajudante de farmacêutico, “coisas de pequena paga”... Atuou em filmes e novelas brasileiras. Entoou a saga do brasileiro trabalhador do campo e das franjas das cidades...

Pra mim, o mundo é um relógio / E, e o dinheiro é a mola / Que controla os relógios dessa vida / Se o senhor tivé tempo pra ouvir a minha história / Eu começo lhe contando [...]

Crônica do Tempo (Rolando Boldrin).

Para dizer do amor à cultura e por Rolando Boldrin, a Pérola Negra (Escola de Samba da Vila Madalena/SP) trouxe o Samba-Enredo “Vamos tirar o Brasil da Gaveta” (Composição: BOLA, Carlinhos, Michel, Mydras, Regiano. Assista o desfile).

*O CÉU CLAREOU, À VILA CHEGOU /
PÉROLA NEGRA ME ABRAÇOU
AH, SOU BRASILEIRO COM ORGULHO E MUITO AMOR
ABRO A GAVETA E VOU MOSTRAR O MEU VALOR.
O SABIÁ CANTOU NA AURORA, TRILHA SONORA
NESTE CENÁRIO, SOU CANÁRIO CANTADOR
DOCE REGATO, CHEIRO DE MATO
BRASILEIRA ESSÊNCIA DO INTERIOR
E ASSIM EU VOU, BORDANDO
A HISTÓRIA DESSE MEU PAÍS
EM CADA CANTO UMA RAIZ
TANTOS CAUSOS PRA CONTAR
PARTI COM A ESPERANÇA DE UM SONHADOR
MEU CAMINHAR MEU PAI ABENÇOOU...
FÊ! ESTRELA GUIA
CIDADE GRANDE FAZ VALER MEU DIA A DIA
O TOQUE DA VIOLA TRANSBORDA EMOÇÃO
PUXA O FOLE SANFONEIRO LEVANTA A POEIRA
DO CHÃO MALANDRO SAMBISTA,
NO PALCO DE ARTISTAS
RETRATO EM MEU GIGANTE CORAÇÃO
LINDA COLCHA DE RETALHOS COLORIDA
JOIA RARA É A CULTURA NACIONAL
DE UM POVO FESTEIRO, DE SANGUE GUERREIRO
E ORIGINAL BANDEIRA A TREMULAR, MAREJA MEU
OLHAR / REPLETO DE PAIXÃO SOU FILHO DESSE
CHÃO / SENTIMENTO POPULAR, SALVE A SELEÇÃO
NO MORRO, NO ASFALTO OU NA FAVELA
SÃO CENAS DA MINHA VIDA NESSA TELA
BOM DIA BRASIL, É CARNAVAL
"ROLANDO" NUM DOMINGO ESPECIAL
O CÉU CLAREOU, À VILA CHEGOU
PÉROLA NEGRA ME ABRAÇOU
AH, SOU BRASILEIRO COM ORGULHO E MUITO AMOR
ABRO A GAVETA E VOU MOSTRAR O MEU VALOR.*

Conheça mais Rolando Boldrin

Delicie-se com os Causos

Assista-o no Roda Viva

Emocione-se com o “maquinista” em

Doramundo 1978-Paranapiacaba

(João Batista de Andrade)

Vamos tirar o Brasil da gaveta.

ROLANDO BOLDRIN

continua...



Momentos imperdíveis do Roda Viva:

“O programa que eu faço é a menina dos meus olhos. Porque é importante para a cultura brasileira. Traz a visão de que a música brasileira não é só samba. O Brasil é o país mais rico de ritmos do mundo. Sou um encarregado de cantar a minha terra. Não sou importante fazendo o meu programa. Os importantes são os artistas que ali se apresentam, cantam...”

...
“A música sertaneja, para mim, é a do sertão nordestino.

Essa música ‘sertaneja’ que está aí hoje, produzida para o alto consumo, essas duplas românticas, não é sertaneja...”

...
Qual é o verso mais lindo da música sertaneja?

“Luar do Sertão (Catulo da Paixão Cearense e João Pernambuco, 1914) na interpretação de Milton Nascimento. É atemporal, é considerada um hino.

A outra é Tristeza do Jeca (Angelino de Oliveira, 1918) na interpretação de Mazzaropi (no filme de mesmo nome).”

...
Quem são seus ídolos?

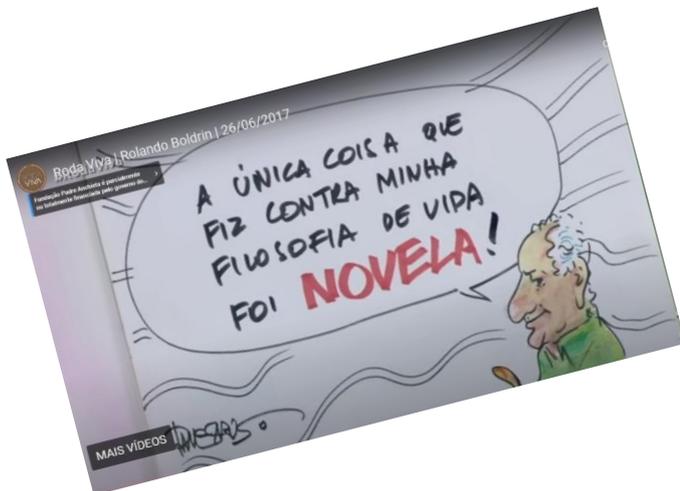
“Em criança, Alvarenga e Ranchinho, Grande Otelo...

Jovenzinho, gostava de samba de breque (Jorge Veiga-Café Soçate), Gordurinha (Caixa Alta em Paris)”

...
Boldrin não gostava de novelas, não gostava de interpretar outros papéis, de ser confundido com o personagem, fazia de um tudo para recusar o que não lhe batia no coração...

...
Nos seus programas, Rolando Boldrin pedia que os artistas se apresentassem vestidos de brasileiros.

Dizia: *“Quem usa chapéu e a roupa de vaqueiro são os cantores do country americano”.*



Paulo Caruso desenhou...

OBS. Os textos expressam a opinião de seus autores, não necessariamente coincidente com a dos coordenadores do Blog e dos participantes do Fórum Intersindical. A cada reunião ordinária, os textos da Coluna Opinião do mês são debatidos, suscitando divergências e provocando reflexões, na perspectiva de uma arena democrática, criativa e coletiva de encontros de ideias em prol da saúde dos trabalhadores.