

OPINIÃO

Saúde-Trabalho-Ambiente-Direitos Humanos & Movimentos Sindical e Sociais

Editores da Coluna Opinião

08-09-2022

Saúde do Trabalhador é ARTE
Saúde do Trabalhador é ARTE

(aprendendo)

Direitos Humanos com Boletins do Fórum Intersindical

[Boletim Informativo nº 49, setembro 2019,
Saúde do trabalhador é arte]

Tarsila do Amaral

por Editores do Boletim



Semana de Arte Moderna, São Paulo 1922.

Tarsila (1886-1973)

Mulher - Brasileira – Antropofágica



Costureiras (1936). Fase de caráter social de Tarsila. (MAC-SP)



Pescador (1925). Museu Hermitage/São Petersburgo/Rússia.



Antropofagia (1929). Fundação José e Paulina Nemirovsky, São Paulo.

“Antropofagia propõe devorar um repertório mundial em prol de um uso local, contra as ideias coloniais de pureza, essência ou natureza.”



Segunda Classe (1933). Fase de caráter social de Tarsila.
Coleção particular. São Paulo/SP.

■ ■ ■

Nota: Foto p/b ao alto, E-D: Pagu, Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Elsie Houston e Eugênia Álvaro Moreyra

OBS. Os textos expressam a opinião de seus autores, não necessariamente coincidente com a dos coordenadores do Blog e dos participantes do Fórum Intersindical. A cada reunião ordinária, os textos da Coluna Opinião do mês são debatidos, suscitando divergências e provocando reflexões, na perspectiva de uma arena democrática, criativa e coletiva de encontros de ideias em prol da saúde dos trabalhadores.