

OPINIÃO

Saúde-Trabalho-Ambiente-Direitos Humanos & Movimentos Sindical e Sociais

Editores da Coluna Opinião 07-02-2024

*Não são poupados
nunca foram
crianças
bebês
índios açoitados
negros acorrentados
grávidas famintas
mutilados
homens idealistas desarmados
heróis pelas costas*

(aprendendo)

Direitos Humanos com Boletins do Fórum Intersindical

[Boletim Informativo, nº especial, junho 2016]

Mariza Almeida

por **Editores do Boletim**

*homens dignos em pleno sono
trabalhadores em seus postos
jovens soldados enganados
pelo contrário
são as preferidas vítimas.*

*Em nome de quê -
- se ainda cabe perguntar -
em nome de quê?*

Mariza Almeida é companheira, testemunha, colaboradora e cúmplice da Saúde do Trabalhador desenvolvida no Cesteh – Centro de Estudos de Saúde do Trabalhador e Ecologia Humana –, há 25 anos. Seu senso aguçado para a captação de imagens, não só por ser fotógrafa de primeira linha, mas por compartilhar do sofrimento dos que trabalham, fez dela uma trabalhadora incansável e inseparável da trajetória do Cesteh nesses anos todos. Vítima, ela mesma, da precarização do trabalho na Fiocruz, nem assim perdeu o brilho e a solidariedade para com seus pares e com os trabalhadores que retrata em sua sensível arte. O Fórum Intersindical e a equipe do Boletim deixam aqui seu duradouro agradecimento a ela.

Construção do Cesteh. Ensp, Fiocruz, 2004



Olhos baços de tinta e lágrimas na construção da esfinge da saúde do trabalhador e seu mistério

Carregador de Fubá.
Cobal RJ, 1985



Farinha muita, meu pirão por último

Carvoeiro. Lapa. Rio de Janeiro, 2009



Que folia é essa que nos desafia?

*Que foliões somos nós desfilando nossas crianças
num país com vergonha de se redimir?*

*Nossas fantasias de apalermados disfarçam nossas cegueiras,
nossas indiferenças, nossas folias vazias de sentido.*

*Nesse carnaval carioca, brasileiro, confetes são as lágrimas
que agora derramadas por alguns serão por todos no futuro,
serpentina são os elos do frouxo papel que nos unirão no
medo, no ultraje, na violência. Enquanto o outro não estiver
em nós, enquanto a criança miserável for apenas pedaços de
carne que andam e trabalham pra continuar andando,
nosso carnaval será sempre uma FOLIA da HIPOCRISIA.*

Rua do Lavradio. Rio de Janeiro. Carnaval de 2008



Limpador de barracas - Mercado Ver-o-Peso
Fórum Social Mundial - Belém - 2009



A supressão do Estado como protagonista na condução das políticas públicas; a incorporação de parcelas organizadas e formadoras de opinião da sociedade no projeto de humanização do capital; a introjeção de um discurso de combate à pobreza pelos organismos financiadores da dívida; e a hegemonia do mercado como balizamento das novas relações econômicas globais nos remete à imagem do moinho satânico de Karl Polanyi.

A morte lenta pelo mercúrio



Indústria química de cloro-soda

A morte lenta pelos venenos



Lavoura



Ao mercado interessa, em síntese, a consolidação do tripé: garantia de sua expansão ilimitada; tranquilidade política para essa expansão; e diminuição dos custos de transação

LIXO
Destino final das coisas inúteis

TRABALHO
Garimpo desesperado das pedras preciosas da sobrevivência

LUTA
Riqueza sem fim onde quer que seja

Praia de Ipanema - RJ - 1995



Duas identidades

Nenhuma em que seja dignificado



Do percurso da humanidade se extrai a matéria histórica que a dialética deslindará. Caminhou a humanidade pelo trilho imposto por sucessivas forças de dominação, não para conferir mais correção ao rumo, mas para extrair da força subordinada a humilhação a escravidão a infâmia da servidão humana.

Fotos de Mariza Almeida ([veja mais](#)) – Textos de Luiz Carlos Fadel ([veja mais](#))



OBS. Os textos expressam a opinião de seus autores, não necessariamente coincidente com a dos coordenadores do Blog e dos participantes do Fórum Intersindical. A cada reunião ordinária, os textos da Coluna Opinião do mês são debatidos, suscitando divergências e provocando reflexões, na perspectiva de uma arena democrática, criativa e coletiva de encontros de ideias em prol da saúde dos trabalhadores.